

Réemploi :

Vers une plasticité des pratiques

Conférences et Débats — 16 février 2023 — Mons (B)

99%

DU 03 AU 23 FÉVRIER 2023

Aujourd'hui, en Europe du Nord-Ouest, à peine 1% des éléments de construction sont réutilisés après un premier usage. Bien que beaucoup d'éléments soient techniquement réutilisables, ils finissent broyés ou fondus (recyclage), ou éliminés, entraînant un fort impact environnemental et une perte de valeur économique. En prenant conscience de la finitude des ressources de la planète et du respect imminent à accorder à l'environnement, nous découvrirons une partie des solutions mises en œuvre.

4 Rue des Soeurs Noires, 7000 Mons

**UNE EXPOSITION SUR L'IMPORTANCE DU RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX
DANS LA CONSTRUCTION.**

Dans le cadre de : *Les rendez-vous du design : The 99%, Maison Du Design de Mons*

Co-organisateurs : **Maison du Design, EMBUILD (in Interreg FCRBE), GAU- FPMs - UMONS**

Coordination scientifique : N.Atlé , GAU FPMs UMONS, nicolas.atle@umons.ac.be

Conférences-Débats

« Réemploi : vers une plasticité des pratiques » - 16 février 2023 – Mons (B)

Rosa Parks – Umons — Av.Frère Orban 9

Maison du design — Rue des Sœurs Noires 4

7000 MONS

Nous avons le plaisir de vous inviter à une journée de conférence sur le thème du *Réemploi*.

La crise matérielle est moins évoquée que la crise climatique, mais est tout aussi prégnante dans ce contexte de crise environnementale globale que nous connaissons. Le réemploi des matériaux de construction est un moyen de réduire le prélèvement de ressource et de réduire la quantité de déchet. Le secteur de la construction en Europe étant responsable de 40% des déchets, il est plus que souhaitable d'intégrer rapidement les principes de la circularité matérielle.

La pratique de déconstruction des bâtiments et de réutilisation des éléments était la règle jusqu'aux années d'après seconde guerre mondiale. Elle était souvent choisie pour son aspect économique. La hausse des prix de la main-d'œuvre par rapport à la mécanisation de la démolition et la mondialisation de la concurrence ont participé au fait que le réemploi ait été marginalisé. En parallèle, tout a été fait depuis le dernier quart du XXe siècle pour maximiser le flux tendu entre les acteurs de la construction. La standardisation des procédures permet d'accompagner le sentiment d'un flux matériel constant, depuis le choix d'un carré de texture sur l'écran d'une agence jusqu'à la pose de cette texture/élément de construction sur chantier. Ce principe d'optimisation s'appuie sur un idéal industriel moderne de ressources illimitées et du zéro défaut, c'est une des difficultés majeures pour réintégrer des matériaux qui eux, en contraste, ont déjà vécu. Cette standardisation est une contrainte pour le réemploi, et comme toute contrainte elle peut donner lieu à des opportunités.

Aussi, nous proposons l'« ouverture » comme fil rouge aux réflexions de cette journée, du fait de la plasticité que demande la conception à partir de la ressource existante. Sa pratique nécessite l'expérimentation et une médiation renforcée entre les différents acteurs du projet. Le réemploi, matière de faible transformation, « ouvre » (au sens latourien) les systèmes logistique et humain de la construction et de la conception de l'architecture. Les conférences et débats seront, dans ce sens, pluridisciplinaires et regrouperont des exemples de praticiens et des recherches d'universitaires ainsi que des prospectives institutionnelles.

Le programme s'articulera en deux parties :

Trois sessions thématiques - l'ouverture de l'accès à la ressource, l'expérimentation technique et le lien entre cette ressource de faible transformation et la conception – avec en parallèle, une session de poster qui permettra aux chercheurs de présenter l'avancée de leurs recherches en lien avec l'une des thématiques. (Bâtiment UMONS Rosa Parks)

Et la visite de l'exposition 99%*(Interreg FCRBE), qui sera suivie d'une session de conférence de bureaux d'architecture dont la pratique du réemploi est en lien avec le fil rouge. (Maison du Design)

L'évènement sera accessible à tous, étudiants, institutions, citoyens, chercheurs et praticiens. Gratuit sur réservation, le nombre d'inscriptions est limité. Il vous est demandé de vous inscrire en ligne sur les liens Event Brite (cf programme).

Le service architecture Faculté Polytechnique (GAU) de l'UMONS et les coorganisateurs.

*Cette installation fait partie du projet européen « FCRBE » (Facilitating the Circulation of Reclaimed Building Elements). Ce projet vise à augmenter de +50% la quantité d'éléments de construction récupérés qui circulent en Europe occidentale d'ici 2032. Le projet se déroule entre octobre 2018 et novembre 2023. Il est cofinancé par le programme Interreg NWE et par la Wallonie. Pour en savoir plus : <https://www.nweurope.eu/projects/project-search/fcrbe-facilitating-the-circulation-of-reclaimed-building-elements-in-northwestern-europe/>

Dans le cadre de : *Les rendez-vous du design : The 99%, Maison Du Design de Mons*

Co-organisateurs : **Maison du Design, EMBUILD (in Interreg FCRBE), GAU- FPMs - UMONS**

Coordination scientifique : N.Atlé , GAU FPMS UMONS, nicolas.atle@umons.ac.be

Programme

« Réemploi : vers une plasticité des pratiques » - 16 février 2023 – Mons (B)

Rosa Parks – Umons — Av.Frère Orban 9

Maison du design — Rue des Sœurs Noires 4

7000 MONS

Pour assister à l'intégralité de l'évènement, inscrivez-vous sur les 2 liens. Merci !

1re partie - Rosa Parks UMONS - Av.Frère Orban 9 ([inscriptions](#))

9h30 Accueil et introduction thématique

10h00-12h00 **Ouverture à la ressource réemployée :**

- Quentin Deplus - IDEA
- Simon Blanckaert – HOLLYWOOD, FA+U UMONS
- Louis Destombe – BELLASTOCK, ENSA Paris Belleville
- NATURA MATTER

12h00-13h15 Pause déjeuner

13h15-14h45 **Réemploi et expérimentation du cadre technique :**

- Florence Poncelet - BUILDWISE
- Jonathan Boulvain – EMBUILD Wallonie
- Gilles Smedts - MATRICHE

14h45-16h45 **Faible transformation, plasticité et conception :**

- Louis Destombe – BELLASTOCK, ENSA Paris Belleville
- Pauline Lefebvre - ULB, FNRS
- Jean Philippe Possoz - ULIÈGE, Team 11
- David Jamar & Nicolas Atlé - UMONS

16h45 - Posters session

2e partie - Maison du Design - Rue des Sœurs Noires 4 ([inscriptions](#))

17h30 **Visite exposition 99%**

18h00 introduction aux conférenciers

18h15 **Conférences des bureaux d'architecture [BRUUM](#) et [KARBON'](#)**

20h00 Cocktail

Sessions thématiques

« Réemploi : vers une plasticité des pratiques » - 16 février 2023 – Mons (B)

Rosa Parks – Umons — Av.Frère Orban 9

7000 MONS

Lors de cette journée d'étude pluridisciplinaire, de conférences et débats, il y aura 3 sessions thématiques et une session finale de conférences. Chaque session sera constituée de 2 à 4 présentations et d'une table ronde avec les intervenants.

- Ouverture à la ressource réemployée

Dans un contexte de raréfaction des ressources, le concepteur et l'utilisateur doivent se rendre disponibles à la matière, et plus l'inverse. Dans un même mouvement, pour favoriser le réemploi, il faut massifier la circularité matérielle et créer les affinités avec ces matériaux du déjà là, qui ont vécu. Lors de cette session, nous aborderons donc les questions de comment constituer des mathériauthèques, comment allier logistique et sociabilité, pour sensibiliser tout autant que de fournir l'accès à ces ressources réemployées. Comment le réemploi demande-t-il une plasticité des intermédiaires du flux matériel pour tendre vers un flux matériel articulé de médiateurs ?

- Réemploi et expérimentations des cadres techniques

Les acteurs du projet de construction de façon conventionnelle manipulent conceptuellement et concrètement des éléments constructifs comme autant de « boîtes noires » (Latour, 2006). Ces dispositifs silencieux permettent à la matière de devenir matériau, puis prescription, puis élément d'un ensemble construit et peut-être déchet sans se poser directement la question de sa provenance, des conditions d'extraction, de transformation, de livraison et d'évacuation. Comment le réemploi « ouvre » les dispositifs qui cadrent la mise en œuvre ? Nous échangerons ici des expériences d'adaptation de ces dispositifs à la mise en œuvre d'éléments de réemploi dans les étapes de conception et les règles de construction.

- Faible transformation, plasticité et conception

Les techniques non conventionnelles des matières à faible transformation incluent un degré d'incertitude esthétique, dû au caractère organique de leurs composants dans le cas des matériaux biosourcés ou géosourcés, ou au caractère aléatoire de la disponibilité des matériaux en réemploi. Faire expérience de cette incertitude ouvre l'imaginaire, et inclure cette dimension dans la conception suppose une réorientation de ce qui fait "esthétique" pour un architecte (Atlé, & Jamar, 2021). Le matériau devient alors intéressant lorsqu'est ouverte sa logique non seulement de conception, mais encore de résistances diverses. Comment l'expérimentation par la matière « déjà là », de faible transformation, ouvre-t-elle le champ narratif de la conception ? Cette session discutera la nécessité et les modalités d'allier, théorie et savoirs constitués (sur la base d'une « pure disponibilité » matérielle), à une disposition à cette matérialité faite d'opportunités et d'expériences.

Latour B. (2006). *Changer de société. Refaire de la sociologie*. Paris: La Découverte.

Atlé, N., & Jamar, D. (2021). In situ: comment la transition écologique met au défi la formation architecturale? In *L'expérience, moteur d'innovation pédagogique* (pp. 111-132). LLTA, Université de Sfax.

Dans le cadre de : *Les rendez-vous du design : The 99%, Maison Du Design de Mons*

Co-organisateurs : **Maison du Design, EMBUILD (in Interreg FCRBE), GAU- FPMs - UMONS**

Coordination scientifique : N.Atlé , GAU FPMS UMONS, nicolas.atle@umons.ac.be

Appel à poster

« Réemploi : vers une plasticité des pratiques » - 16 février 2023 – Mons (B)

Rosa Parks – Umons — Av.Frère Orban 9

7000 MONS

Dans le cadre de la journée d'étude Réemploi qui se tiendra à Mons le 16 mars 2020, le comité organisateur a le plaisir de vous inviter à présenter un poster illustrant votre recherche scientifique dans les domaines de la conception architecturale et urbaine et de leur rapport au réemploi et à l'économie circulaire de la construction. Les trois thématiques qui seront débattues au cours de la journée sont proposées comme axes de référence :

- **Ouverture à la ressource réemployée**
- **Réemploi et expérimentations des cadres techniques**
- **Faible transformation, plasticité et conception**

Informations pratiques :

- Présentation d'un poster

Les chercheurs doivent apporter leurs posters le jour même. Le format A0 en portrait est requis. Les posters seront affichés toute la journée dans un espace dédié. La poster session est prévue vers 16h45 et permettra aux chercheurs de discuter de leurs recherches avec les intervenants.

- S'inscrire avec un poster

Afin de nous permettre de vous accueillir dans de bonnes conditions, les personnes désirant présenter un poster dans le cadre de cette journée doivent obligatoirement s'inscrire aux liens suivants :

1^{re} partie (obligatoire cf. programme) : <https://www.eventbrite.com/e/billets-reemploi-vers-une-plasticite-des-pratiques-conference-et-soiree-530286359777>

2^e partie: <https://www.eventbrite.com/e/billets-reemploi-vers-une-plasticite-des-pratiques-sessions-thematiques-528365223607>

- Détails pratiques

Seules les personnes inscrites pourront assister à la journée de conférence et présenter un poster. Il vous est demandé de vous présenter au bâtiment Rosa Parks avant le début de la journée afin d'afficher votre poster. Si vous avez des questions ou simplement pour manifester votre participation, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : morgane.fanfone@umons.ac.be .

Nous vous remercions d'avance de votre participation.

Le service architecture Faculté Polytechnique (GAU) de l'Université de Mons (UMONS)

Dans le cadre de : *Les rendez-vous du design : The 99%, Maison Du Design de Mons*

Co-organisateurs : **Maison du Design**, EMBUILD (in Interreg FCRBE), GAU- FPMs - UMONS

Coordination scientifique : N.Atlé , GAU FPMs UMONS, nicolas.atle@umons.ac.be

Session conférences

« Réemploi : vers une plasticité des pratiques » - 16 février 2023 – Mons (B)

Maison du design — Rue des Sœurs Noires 4

7000 MONS



Conférence de Michel Prégardien (**BRUUM**) & Anne-Françoise Marique (ARI uliège)

Conférence de Mathieu Delatte (**KARBON'**)





RENDEZ-VOUS
DU DESIGN

99%

DU 03 AU 23 FÉVRIER 2023

progress
M A I S I O N du
D E S I G N

4 Rue des Soeurs Noires, 7000 Mons

UNE EXPOSITION SUR L'IMPORTANCE DU RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX
DANS LA CONSTRUCTION.

